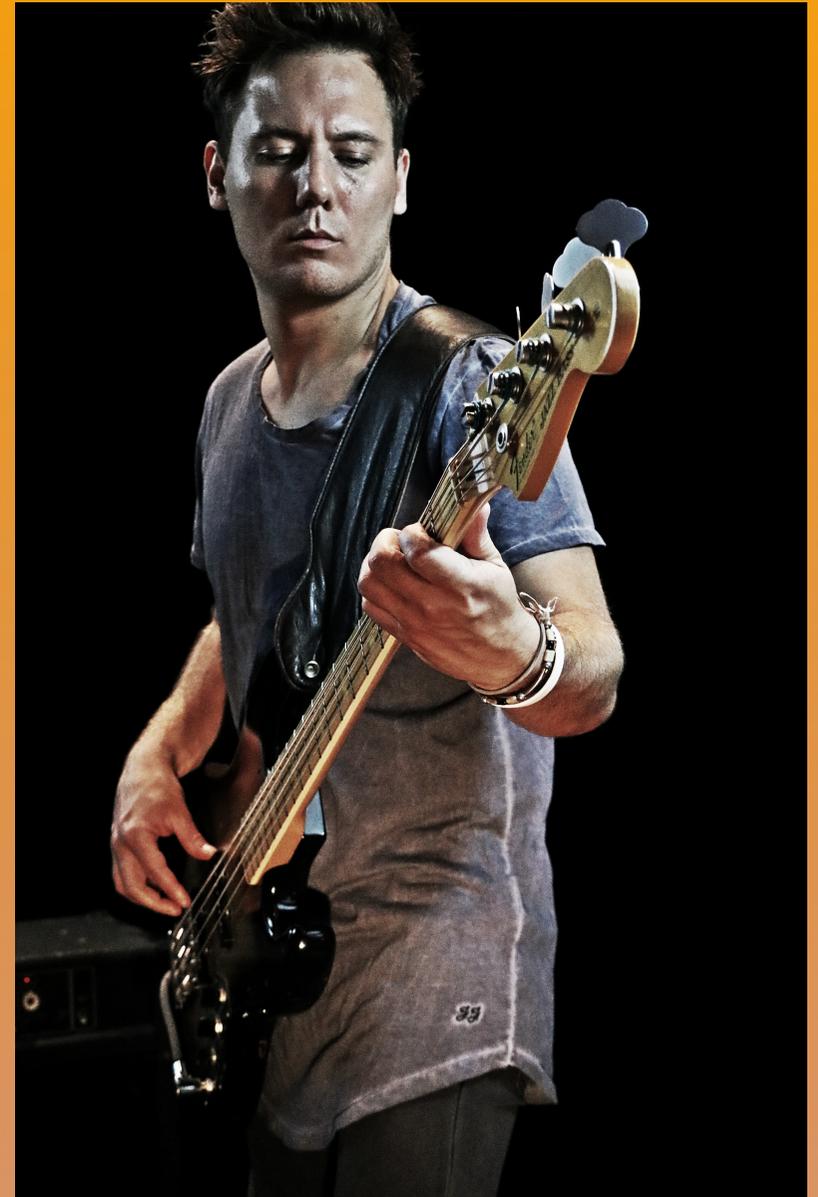


# JLG

Né au sein d'une famille franco espagnole... **John Luis Grande** baigne très tôt dans un univers musical pluriel : **Flamenco, musiques latines, blues, jazz et soul music, musiques afro-caribéennes**, constituent son bagage artistique. Il n'hésite pas à explorer des styles divers et s'en nourrit incontestablement. John Luis se frotte à des peintures aussi bien dans des ambiances traditionnelles, qu'avec des artistes plus alternatifs et contemporains, ou des têtes d'affiche.

Aujourd'hui encore, on le voit arpenter aussi bien les scènes de clubs parisiens que celles de salles mythiques (**Olympia, Trianon, Bataclan...**) dans les même ferveur et régularité. Parmi toutes ses collaborations on retrouve des artistes tels que **Minino Garay, Mariana Ramos, Manu Dibango, Roland Tchakounté, Tony Chasseur, Chico, Elle Zulu, Chinchivi**, percussionniste avec de nombreuses dates au New Morning, ou encore au **Trianon** en première partie de **George Clinton & Parliament Funkadelic** en juillet 2016.

Il lance en parallèle **Ora Project**, projet dont il est le fondateur, le leader et le réalisateur, et pour lequel il réunit autour de lui de nombreux talents du jazz, de la funk, des formations afro-latines et des percussions.



# CLELYA ABRAHAM

Nourrie à la musique dès le plus jeune âge, **Clélya Abraham** acquiert une solide formation classique, par l'étude et une pratique poussée et déterminante, du violon, du piano, du chant, ainsi que de la musique d'ensemble. Très tôt, elle se prends de passion pour la création musicale. Alors âgée de 18 ans, la jeune multi-instrumentiste se tourne vers **le Jazz, la Nu Soul et les Musiques du Monde** qu'elle affectionne (celles d'Afrique, des Caraïbes, de la Réunion, ou du Brésil); ces styles sont autant de leviers lui permettant l'évolution d'une musicalité propre à elle et riche, et dans lesquels elle s'épanouit, grâce à la liberté de tons que propose l'improvisation.

Le **DEM Jazz du CRR de Paris** en poche, et tout juste sortie du **Centre des Musiques Didier Lockwood**, celle qui a désormais choisi de relever tous ses défis au piano, est au début d'une carrière prometteuse. Les divers et de plus en plus nombreux concerts, et projets en attestant (**Abraham Trio, Conti Bilong, Maë Defays, Teddy Sorrès, Ora project...**).



C' Lio Baunot

## JONATHAN BARON



Il pratique le violon pendant 9 ans avant d'étudier la guitare à l'école **Atla** à Paris puis au **Conservatoire National de Créteil**. Joue avec **Monsieur Nov** dans les salles les plus prestigieuses de Paris (**Cabaret Sauvage, Divan du monde, New Morning, l'Elysée Montmartre, Le Bataclan**) et en région ; accompagne **Martha High** (choriste de James Brown ) lors *des trophées de la soul* au **Glazart** à Paris ; collabore avec le chanteur **Mass** (rap), **C10** (hip-hop/rap), **W.E.T** (rock ), **Death Valley Athletic Club** (rock), **Rich and Famous** (rock progressif), **Stéphane Maurage Trio** (jazz) et est guitariste accompagnateur pour un spectacle de danse au **Cirque d'Hiver Bouglionne**. Il intègre par la suite *le Buddies big-band* dirigé par le saxophoniste **Pierre d'Angelo**. En 2016 il enregistre sur le nouvel album du bassiste-chanteur camerounais **Stéphane Manga**, et prépare un album avec son groupe **Bordelophone**.

## CHRISTOPHE CHRÉTIEN

Originaire de l'île Maurice, ce batteur autodidacte arrive à Paris en 2005 et rentre au **CIM**, il y suit les cours d'**Emmanuel Boursault** où il obtient le 1er Prix de batterie, avec les félicitations unanimes de l'ensemble du jury. Il se produit régulièrement au sein du groupe **Rimshot Crew**. Il s'illustre notamment en accompagnant divers artistes et musiciens tels que **China Moses, KReen, Laure Milan, Rony, Geno Young, Jean Michel Rotin**...Il multiplie aussi les collaborations dans des productions à la croisée du jazz et des rythmes traditionnels de l'île Maurice, le séga, avec le pianiste de Jazz **Manuel Rocheman** et la chanteuse **Nadine Bellombre** sur le projet **Paris-Maurice**. Il joue également dans le quintet du pianiste de jazz **Jerry Léonide** (gagnant du concours de piano solo de **Montreux jazz festival**). Doté d'un talent singulier, ce jeune mauricien fût sollicité pour transcrire et interpréter le séga dans l'encyclopédie de la batterie **Drumgenius**.



## VIN LÊ



Pianiste jazz de formation, il débute sa carrière au sein de l'orchestre de salsa **Mambomania**. Il gardera de cette expérience un fort attachement pour les musiques latines qu'il continuera d'explorer en jouant dans des groupes tels qu'**Azuquita**, **Sergent Garcia** et surtout le groupe **Africano** avec lequel il se produira dans de nombreux festivals internationaux. Parallèlement, il continue à se consacrer au jazz dans divers projets avec des artistes tels que **Ella Rabeson**, les **New Sisters**, **Margot Cavalier**, **Pierre Blanchard**...